

Grossmünster Zürich Orgelmusik um 12

Samstag 16.9. 2023

J.S. Bach (1685-1750) Präludium und Fuge a-Moll BWV 543
«Kommst du nun, Jesu, vom Himmel herunter»

Georg Böhm (1661-1733) Partita «Ach wie nichtig, ach wie flüchtig»
«Vater unser im Himmelreich»

J.S. Bach Concerto a-Moll nach A. Vivaldi BWV 593
Allegro – Adagio – Allegro

Jonas Herzog, Baar

Jonas Herzog, geboren 1980 in Wettingen und aufgewachsen in Nussbaumen bei Baden. Erster Orgelunterricht mit 13 Jahren bei Andreas Wittwer. Studium an der Musikhochschule Zürich, Hauptfach Orgel bei Peter Reichert und Stefan Johannes Bleicher (Lehr-, Konzert- und Solistendiplom) und Hauptfach Chorleitung bei Beat Schäfer (Kantoratsdiplom). Meisterkurse bei Jean Claude Zehnder und Christoph Bossart. Ausbildung zum Orgelexperte an der Musikhochschule Trossingen bei Michael Kaufmann. 2003 bis 2009 Organist an der ref. Kirche Adliswil und Chorleiter diverser Männer- und Kirchenchöre in den Kantonen Aargau und Zürich. Seit 2011 Hauptorganist an St. Martin in Baar (ZG). Seit 2010 Organist am Friedhof Rosenberg in Winterthur. Konzerttourneen als Solist und Kammermusiker in der Schweiz, Deutschland, Polen, Slowenien, Kroatien, Bosnien und Frankreich. Zusammenarbeit mit namhaften Instrumentalisten, Ensembles und Chören. Initiator und künstlerischer Leiter der Baarer Orgelnacht. Jonas Herzog wirkt regelmäßig als Orgelpädagoge für Privatschüler und leitet Seminare im In- und Ausland. Weiter ist er freier Orgelbauberater für Kirchgemeinden und Orgelbaufirmen.
www.organist-herzog.ch